

Zprávy

Minulé vydání

Archiv

Zprávy denně na Váš e-mail



Události

Minulé vydání

Archiv

Přehled tisku

Minulé vydání

Archiv

Sport

O čem se mluví

Kultura

Ekonomika

Cestujeme po Česku

Týden v ČR

Česko v komentáři

Češi v zahraničí

České "nej"

Kaleidoskop - Věda a technika

Ach synku, synku

Literární naslouchátko

Toulky po regionech

Historické obzory

Knihovnička Radia Praha

Kalendárium

Čeština, jak ji neznáte

Z krajanského tisku

Z rozhlasového archivu

Speciál

Archiv

Projekty

Festival Jeden svět

MS v klasickém lyžování 09

Česká egyptologie

Jan Palach

České předsednictví v Radě EU

Kulturní přehled

Černobyl - 22 let poté

Výsledky vánoční soutěže

Krajané a exil: 1948 a 1968

Procházka po Karlově mostě

Divnopis aneb Proč se to tak jmenuje?

Stáhněte si rozhlasovou hru Pryč!

Srpen 1968

Hudební festivaly v Česku

Čeští vynálezci - České

Češi v zahraničí

Informace a zajímavosti o Česích a pro Čechy v zahraničí

Archiv

Muzeum českého a slovenského exilu 20. století

[15-12-2007] Autor: Vilém Faltýnek

Poslech  16kb/s ~ 32kb/s

Už jsme Vás informovali, že v Brně vzniklo z iniciativy Jana Kratochvila soukromé Muzeum českého a slovenského exilu. Jeho příprava trvá řadu měsíců, rozlehlé prostory bývalého pivovaru potřebovaly základní úpravu, sbírky muzea bylo třeba utřídit do expozic. Muzeum ale už začalo přijímat návštěvníky a vy můžete být našim prostřednictvím mezi prvními. Majitele a zřizovatele muzea Jana Kratochvila navštívil s mikrofonem Vilém Faltýnek.



Jan Kratochvil

"Jsme ve dvorním traktu Štefánikova 22, kde je zřízeno Muzeum českého a slovenského exilu 20. století. Momentálně není nádvoří zastřešené, ale příští rok by se mělo komplexně zastřešit, měla by zde vzniknout pasáž, kde budou fontány, sochy a bude se důstojně přicházet do budovy."

Komu ten objekt patří?



vstupní informace

"Naší rodině. My jsme to získali v restituci a protože naše rodina byla exulantská, tak jsme to věnovali tomuhle účelu."

A to už si řekneme někde pod střechem, aby na nás nepršelo...

"Vstupní informace je: Pozor státní hranice! Aby si člověk uvědomil, kam přichází. Myslím, že expozice má mít trošku motivační část, která vás šokuje..."

"Muzeum vzniklo ve spolupráci s dvěma institucemi, s Úřadem pro dokumentaci a vyšetřování zločinů komunismu a s Policejním muzeem, které nám poskytlo a ještě poskytne některé exponáty, a hlavně s exulanty."

Jak velká bude výstavní plocha?



Záznam vysílání v českém jazyce

RealAudio (16kb/s)

RealAudio (32kb/s)

MP3

[6-3-2009 16:30 UTC]

Živé vysílání

RealAudio

MP3Cast

Právě vysíláme v němčině

Frekvence

Program vysílání

Nenechte si ujít!

Textová verze

Kontakt

Vyhledávání

slovo



vynálezy

Procházka Prahou

Virtuální procházka Prahou

Virtuální procházka Karlovými Vary

Virtuální procházka Kroměříží

Města České republiky

Hrady a zámky České republiky

Přírodní krásy České republiky

Dějiny hudby

Fotogalerie radiotechniky

Český exil

Projekt Světluška pro těžce zrakově postižené

Romové v ČR

Tluchořovi

KRAJANE.NET

Archiv

Radio Praha

Kdo je kdo

Vysíláme digitálně

70 LET RADIA PRAHA

Jak poslouchat RP

Radio Praha na FM

Potvrzení o příjmu

QSL karty

Historie Radia Praha

Historie Českého rozhlasu

RSS a Podcasting **RSS**

Loga Radia Praha

Poznejte Českou republiku

ČR v datech

Česká republika s Radia Praha

Dějiny českého sportu

Virtuální hřbitov

www.czech.cz

Užitečné informace

Česká centra

Podmínky pobytu cizinců v ČR

Krajané

Naši partneři

České informační servery

Doma v ČR - novinky pro cizince

Český rozhlas

ČRo 1 - Radiožurnál

ČRo 2 - Praha

ČRo 3 - Vltava

ČRo 6

„V současné chvíli je asi 600 m², v budoucnosti by měla být okolo 2800 m². Tato instalace by měla být takovým vstupem do exilové problematiky 20. století, věnuje se československému exilu jako takovému, ne konkrétní zemi...“

Tady se ta expozice připravuje, po zemi jsou tu už rozloženy tabule s texty a s obrázky. Jaká konkrétní témata se na nich pojednávají?

"Exil má tři vlny. První vlna se podílela na založení republiky, druhá vlna byla válečná a třetí vlna po roce 1948. Takže tady je vstupní informace o lidech kteří zakládali republiku, kteří za ni za války bojovali, včetně české šlechty, která za války adresovala petici na podporu Československa jak prezidentu Benešovi tak prezidentu Háchovi, pak o exilové vlně po roce 1948, která byla snad největší. A pak máme návrh ještě etapu po roce 1968."



Název je muzeum exilu, znamená to, že se zaměřujete na politicky motivovaný odchod z Československa?

"Ten je pro nás zásadní. Protože emigrace a migrace už jsou věci dobrovolné a nejsou nastaveny tím směrem, který my chceme v tomhle muzeu sledovat. Protože nedobrovolný odchod měl několik dalších důsledků: nejenom že ti lidé odešli, opustili rodiny a někde bez prostředků začínali, ale také tu zůstaly ty opuštěné rodiny. My jsme tři kluci, náš otec odešel napřed za války a potom znovu po válce a nás zde nechal. Já jsem se narodil až po tátově odchodu, když byla máma někde ve vyšetřovací vazbě. A až do roku 1989 jsme žili bez otce. Pak se sem jako starý pán vrátil, ale umřel zase v exilu, odešel zpátky do zahraničí."

Významná postava českého exilu Josef Kratochvíl se narodil v rodině brněnského filosofa Josefa Kratochvíla v roce 1914. Byl vychovaný jako demokrat a zásadní odpůrce totality. Za války byl aktivním členem Obrany národa, po nástupu komunistů v 50. letech emigroval do NSR a pokoušel se vznikající režim narušit ze zahraničí. Spolupracoval s generálem Moravcem v protikomunistickém odboji, byl významným funkcionářem ve skautském hnutí, působil v americké zpravodajské službě. Přispíval do vysílání rádia Svobodná Evropa a Hlasu Ameriky. Později se věnoval pedagogické činnosti a s Alicí Masarykovou zakládal české školy ve světě, vydal desítky učebnic a slabikářů pro děti v exilu. Získal doktorát v oborech filozofie, historie a dějiny umění, přednášel na univerzitách v Heidelbergu a ve Stuttgartu. V 60. letech byl poslancem Evropského parlamentu, a také byl zvolen senátorem. Zemřel v roce 2001.



"Kdysi se mě ptal Petr Pithart, proč se tomuhle tak intenzivně věnuji, tak jsem řekl, že to je moje hledání identity. Napřed za války mého dědu, který byl univerzitní profesor, zavraždili nacisté za to, že postavil za exulanty Židy, kteří museli utíkat z téhle země a potom vlastně mého otce, který napřed bojoval proti nacistům, potom vyhnali komunisté a mě dali do dětského domova a bratry po cizích rodinách."

Proč si váš otec rodinu nevzal s sebou?

"Tatínek byl naivista, jako všichni, kdo utíkali v 50. letech, věřil, že se vrátí do republiky na amerických tancích."

Máte tady rozlehlé prostory, přemýšlíte taky o tom, že byste je využili ještě k jiné formě prezentace těch událostí?



"Další formou bude projekce, dole bude projekční sál, zvukový sál a záznamový sál. A máme počítačový systém, který může studentům otevřít cestu a můžou si hledat v materiálech, co máme zpracované. Archiv máme obrovský, ale zpracovaná je jenom část, a do ní se dá vejít přes náš program."

Čili jakási badatelna?

"Ano, badatelna a dokumentační oddělení."

Můžeme se ještě podívat do sklepa?

"Tady se to už odkrývá na cihlu... chceme to odkrýt všechno... Dřív nad tím stál ten starý pivovar, proto sem neteklo. Tady v těch spodcích všude budou expozice. My jsme prodali jeden činžovní dům na jiné ulici v Brně a z toho se dělají ty opravy... A tady bude mimo knihovny střížna zvukových záznamů..."

Máte tady rozhlasovou stříhačku... To znamená, že budete pracovat se starými pásky?



"Ano. my máme v archivu celou Svobodnou Evropu. Tím že ten otec se strýcem tam pracovali, tak jsme od mnoha redaktorů zdědili kompletní zvukové záznamy. Bohužel Američané, když rušili v Mnichově vysíláčku, tak o české záznamy nestáli."

Mohl byste shrnout, z jakých zdrojů tedy čerpáte?



"Asi ze všech dostupných. Základem je archiv mého otce. Je tam část, kterou tatínkovi jako příteli a spolupracovníkovi věnovala dr. Alice Masaryková, kde jsou osobní předměty prezidenta Masaryka, to vám ukážu tady... - Toto je podle mě ta nejcennější expozice, je věnovaná založení republiky. Začíná se instalovat, ten koš, co tamhle leží, ten dostal tatínek od Alice Masarykové, je tam peněženka pana prezidenta, stuha z věnce, když zemřel, támhle je krabice, ve které jsou ostatky z hrobu prezidenta Masaryka, který si vyvezli exulanté do Argentiny a pak nám to dodali zpátky. Co se týče významu, tak myslím nejvýznamnější je tenhle prapor, první československý legionářský prapor z roku 1918."

"Uvědomuji si, že my jako opuštěné děti jsme byli možná víc bití než dopělí, které sice mlátili v kriminálech, ale mohli se bránit rozumem. My jsme to neuměli. My jsme byli zoufalci, pamatuji se, že jsem se jako dítě díval u půdy v dětském domově oknem, brečel jsem a chtěl vidět tatínka. Je to pro mě bolavé. No nic, je to pryč, naštěstí jsme všichni přežili a v podstatě důvodem muzea je, aby se to už nikdy nemohlo vrátit."

Foto: autor



Související články:

2.12.2008	V Brně slavnostně zahájilo činnost muzeum exilu	Události
17.11.2008	Historie rodu Feierabendů	Speciál
12.10.2008	Z krajanského tisku	Z krajanského tisku
28.9.2008	Z krajanského tisku	Z krajanského tisku
20.9.2008	Adaptace v exilu je dlouhý proces, říká psycholog Jiří Diamant z Nizozemí	Češi v zahraníčí

Všechny související články

Vybíráme z archivu této rubriky:

- 7.3.2009 **Malířku Danielu Foltýnovou, žijící dnes v Provence, inspiruje mimóza**
- 28.2.2009 **Botanik Jan Jeník se stal uznávaným znalcem tropických lesů v Africe, po své sedmdesátce se ale vydal za polární kruh**
- 21.2.2009 **V Brazílii se češtinu vedle našich krajanů učili i čeští Němci**
- 14.2.2009 **Čeští reemigranti z Kazachstánu jsou v Česku spokojeni**
- 7.2.2009 **Čeští krajané žijí i v daleké Oděse, mají tu své spolky a soubor**
- 31.1.2009 **Potrubí je úžasná disciplína, říká František Ringmaier. V Norsku projektuje potrubí pro těžbu ropy a plynu**
- 24.1.2009 **Irenu Šimonovou komunisté odsoudili na 25 let jen proto, že chtěla jiné varovat před uvězněním**
- 17.1.2009 **František Klácel odešel do Ameriky právě před 140 lety, dožil se tam ale zklamání**
- 10.1.2009 **Českou remosku ve Velké Británii proslavila lady Milena Grenfell - Baines**
- 26.12.2008 **Petr Spielmann: Z Brna do emigrace a zase zpět**
- 20.12.2008 **Erich Václav: Muž, který sázel stromy na pěti kontinentech**

Archiv rubriky

Vyberte časové období: [tento týden] ~ [tento měsíc] ~ [tento rok]
Vyhledávání: [podle data vydání] ~ [podle autora]